



CTC Srl

Compagnia di Turismo e Cultura

Piazza Bernini 16

10143 Torino

tel/fax (+39) 011.5604183

www.assoctc.it

info@assoctc.it

Tanti mondi in un solo paese



Indonesia

21 settembre – 5 ottobre 2012

Dai grandiosi templi e vulcani dell'isola di Giava ai villaggi tradizionali Toraja sull'isola Sulawesi, per terminare con gli spettacolari paesaggi e la vivacità artistica di Bali, gioiello dell'arcipelago. Itinerario per scoprire alcuni dei molteplici aspetti storici, naturalistici ed etnografici che compongono il vasto mosaico culturale e paesaggistico di questo paese.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Piazza Bernini, 16 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@assoctc.it | www.assoctc.it

Programma di viaggio

1° Giorno, venerdì 21 settembre

Torino / Milano / Singapore

Ritrovo dei Partecipanti in Corso Bolzano (lato porta Susa) verso le ore 07.00, incontro con l'accompagnatore e sistemazione nel bus riservato per il trasferimento a Milano Malpensa. Disbrigo delle operazioni di imbarco volo di linea Singapore Airlines diretto a Solo (Giava) via Singapore. **Milano / Singapore 11.00 – 05.05 (del 22 settembre)**

2° Giorno, sabato 22 settembre

Singapore / Solo (volo) / Prambanan / Yogyakarta (70km)

Arrivo a Singapore e coincidenza con volo di linea per Solo. **Singapore / Solo 10.40 – 11.50**

Disbrigo delle formalità burocratiche, incontro con la guida locale e partenza per **Yogyakarta** (70 km – 1 ora e mezza circa). Lungo il tragitto visita al **Tempio di Prambanan**.

Il tempio Prambanan viene considerato uno dei più famosi templi dell'Indonesia, secondo solo al tempio buddista di Borobudur. Questa bellissima costruzione è un tempio induista, costruito intorno al 850 d.C. a Giava, a circa 18 km da Yogyakarta. In realtà si parla al plurale di templi di Prambanan perchè si tratta di tutta una serie di templi vicini tra loro disseminati lungo una superficie di vari chilometri. I templi maggiori sono tre e sono dedicati alle tre divinità Brahma, Vishnu e Shiva. Tutti e tre si sviluppano meravigliosamente verso l'alto (il maggiore è alto 47 m) e sono praticamente delle bellissime torri dall'aspetto fiabesco, decorate con bassorilievi e circondati da scalinate. I castelli di questa zona estesa fanno parte del patrimonio Unesco dal 1991, purtroppo fortemente danneggiati dal violentissimo terremoto avvenuto intorno al 1600 e ripetutosi nuovamente nel 2006. I templi però sono stati ricostruiti (anche se molti dei templi minori sono rimasti danneggiati e dichiarati non recuperabili) e restano uno spettacolo dal forte impatto emotivo.

Visita inoltre ai templi di **Plosan** e **Kalasan**. Pranzo in ristorante locale in corso d'escursione. Al termine delle visite, proseguimento per **Yogyakarta** e visita di un laboratorio batik.

Se Jakarta costituisce il principale centro finanziario e industriale di Java, Yogyakarta ne rappresenta l'anima. Depositaria del patrimonio artistico e culturale dell'isola, Yogyakarta è la città dove si parla la forma più pura della lingua javese, dove le arti splendono più che in qualsiasi altro posto e dove le tradizioni sono sentite con maggiore intensità. Nonostante la presenza della modernità più aggressiva, Yogyakarta continua a mescolare il passato e il presente con estrema disinvoltura, sostenendo uno stile di vita più lento e conservatore nel suo Kampung, situato a pochi passi dalla congestione del traffico.

Trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

3° Giorno, domenica 23 settembre

Yogyakarta / Borobudur / Yogyakarta

Prima colazione in hotel e visita al **Kraton Surakarta**.

Il cuore politico e culturale di questa città affascinante e dalla mentalità indipendente è costituito dal gigantesco palazzo del sultano di Yogyakarta, meglio conosciuto con il nome di Kraton.

Il gruppo di edifici più interno, dove risiede ancora oggi il sultano, fu eretto tra il 1755 e il 1756, mentre gli ambienti tipicamente europei furono aggiunti negli anni '20 del XX secolo. Dal punto di vista strutturale si tratta di uno dei palazzi più raffinati di Java, vantando di una serie di sale arredate con incredibile sfarzo, vasti cortili e meravigliosi padiglioni. Il senso della tradizione è tutt'ora molto radicato a Yogyakarta e di questo palazzo si occupano anziani servitori, che indossano ancora il tradizionale abito javese.

Visita del **Taman Sari**, detto anche "castello sull'acqua", costruito a metà del 1700 da un architetto portoghese, dotato di palazzi, piscine e canali, che un tempo costituiva uno splendido parco di piacere per il sultano e i membri della sua corte. Pranzo in ristorante locale in corso d'escursione.

Nel pomeriggio, proseguimento per la visita al **Tempio di Borobudur**, una meraviglia che unisce scultura, architettura e simbolismo, così come gli insegnamenti di induismo e buddismo, per produrre il più grande monumento al mondo dedicato a Buddha inserito nella lista UNESCO come Patrimonio dell'Umanità.

Costruito su una collina nel 9° secolo: ha una base di 122 metri quadrati e un'altezza di 35 metri, contiene 5 chilometri di bassorilievi e 500 statue di Buddha, e poggia su un 1.600.000 blocchi di pietra. A partire dall'11° secolo una serie di cataclismi naturali ed eruzioni vulcaniche, sommerse la montagna cosmica di

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Sede legale: Piazza Bernini, 16 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@assoctc.it | www.assoctc.it

detriti e rimase abbandonato e dimenticato fino agli inizi del 1800, quando casualmente vennero rinvenute le rovine e soltanto nel 1855 l'immensa costruzione venne riportata alla luce. La simbologia del Borobudur, il tempio-montagna che rappresenta la struttura dell'universo (l'intento era quello di rappresentare il sacro Monte Meru dell'India, modello mitologico dell' universo), ha influenzato anche altri templi, come quello di Angkor in Cambogia. L'edificio è composto da 10 terrazze, una per ogni fase del cammino spirituale verso la perfezione, divise in tre livelli, corrispondenti alle tre sfere buddiste: la base rappresenta la vita nelle spirali del desiderio (kamadhatu), le cinque terrazze quadrate rappresentano la progressiva emancipazione dai sensi (rupadhatu), le tre terrazze circolari rappresentano la progressione dell'anima verso il nirvana (arupadhatu).

Visita inoltre dei piccoli templi di **Candi Pawon** e **Candi Mendut** prima di rientrare a Yogyakarta nel tardo pomeriggio. Cena in ristorante locale con spettacolo di danze javanesi. Rientro in hotel e pernottamento.

4° Giorno, lunedì 24 settembre

Yogyakarta / Solo

Prima colazione in hotel e partenza per **Solo** (Surakarta).

Situata a circa 65 km da Yogyakarta, antica capitale del regno di Mataram, è uno dei centri più importanti della cultura javanese. Solo è una delle città meno occidentalizzate dell'isola, in eterna rivalità con Yogyakarta e spesso, gioca un ruolo di secondo piano rispetto alla sua prestigiosa vicina. Visita della città con il **palazzo del sultano Mangkunegaran**, il Kraton Surakarta della città, un tempo cuore di un impero, oggi un monumento sbiadito che ricorda un'epoca ormai scomparsa. Dopo l'incendio del 1985, molti edifici all'interno sono stati ricostruiti. Il palazzo ospita le preziose collezioni di oggetti appartenute ai Sultani di Solo.

Partenza per la visita dei templi hindu **Candi Cetoh** e **Candi Sukuh**.

Situati a circa 900 metri s.l.m, alle pendici del vulcano Lawu (3.265m), considerato sacro dai javanesi e costruiti prima della diffusione dell'Islam, sono ritenuti i templi induisti più antichi di Java e combinano elementi dello shivaismo e del culto della fertilità con chiari riferimenti a simboli sessuali maschili e femminili e numerose immagini erotiche. Pranzo in corso d'escursione. Rientro a Solo e trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

5° Giorno, martedì 25 settembre

Solo / Malang

Prima colazione in hotel e partenza per **Malang**, con soste lungo il tragitto per visitare alcune piantagioni. Pranzo in ristorante locale in corso d'escursione. Arrivo a **Malang**, piacevole città dai viali alberati e dall'architettura coloniale, fondata dagli olandesi nel XVIII secolo. Malang vanta un'atmosfera molto più rilassata di quella che pervade il capoluogo regionale Surabaya e si distende sulle colline con tutta la superbia di una città sede di mercato cresciuta troppo in fretta. Si tratta di una città colta, dotata di diverse importanti università e abitata da una folta popolazione studentesca. Malang deve le sue prima fortune al caffè, importato dagli olandesi, che venne coltivato con molto successo sulle colline situate nei dintorni. Oggi il sontuoso fascino coloniale sta sparendo dietro le anonime facciate dei palazzi moderni, ma c'è ancora tanto da ammirare. Trasferimento in hotel. cena e pernottamento.

6° Giorno, mercoledì 26 settembre

Malang / Bromo / Surabaya

Partenza prima dell'alba (alle 1.30 del mattino circa) in fuoristrada per **Pananjakan** per godere, tempo permettendo, dell'incredibile spettacolo del sorgere del sole. Dopo una sosta per la colazione picnic (fornita dall'hotel) proseguimento per il **Vulcano Bromo**, passando per il "mare di sabbia" prima di salire sulla sommità del cratere per ammirare il panorama. L'Indonesia, prevalentemente montagnosa, ha circa **400 vulcani**, di cui circa **100 attivi**, tra questi solo poco più di una ventina hanno manifestato una rilevante eruzione negli ultimi trenta anni. Il territorio dell'Isola di Giava è cosparso di coni vulcanici (alcuni dei quali molto attivi) soprattutto nella dorsale centrale che attraversa l'isola, ed i fenomeni di vulcanismo sono molto frequenti, alto è il rischio poiché la densità abitativa è molto elevata. **Il vulcano Bromo** è tra i più frequentati ed attivi vulcani dell'isola di Giava. E' il più giovane tra gli stratovulcani appartenenti alla **Tengger Caldera**, una caldera larga 16 Km situata nella parte orientale dell'isola. Questa giovane zona vulcanica si estende a Nord di un altro attivissimo vulcano di Giava: il **Semeru**. All'interno della **Tengger Caldera** si innalza un massiccio complesso vulcanico consistente in cinque sovrapposti stratovulcani tra cui il **Bromo**. L'ultima attività rilevante è avvenuta nel 2000.

Partenza per **Surabaya** con sosta per il pranzo in ristorante locale. Arrivo in hotel. cena e pernottamento.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Sede legale: Piazza Bernini, 16 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@assoctc.it | www.assoctc.it

7° Giorno, giovedì 27 settembre

Surabaya / Ujung Pandang (volo) / Tana Toraja

Prima colazione in hotel e partenza per **Sulawesi**. Trasferimento in aeroporto per il disbrigo delle operazioni di imbarco volo interno diretto a **Ujung Pandang (Makassar)**. **Surabaya / Ujung Pandang 09.20 – 11.50** *Sulawesi o Celebes è stato un territorio di conquista per secoli soprattutto per le sue ricchezze naturali quali le immense foreste e le spezie pregiate. L'isola è lunga quasi quanto l'Italia, ma caratterizzata da una conformazione geografica che ha isolato per secoli gran parte delle regioni centrali, ancora oggi parzialmente inesplorate, dove esistono tribù nomadi che vivono nelle foreste e cacciano con archi e cerbottane. Nella regione centro-meridionale è fiorita la civiltà del popolo Toraja, che ha scelto di vivere per conservare i suoi riti ed i suoi costumi sulle pendici delle impervie regioni montuose. La popolazione Toraja, chiamata anche gente delle "terre alte", vive in piccoli villaggi disposti in forma circolare ubicati sulle pendici di colline coltivate a riso, ortaggi e piante di caffè ed in prossimità delle pareti rocciose ove riposano i loro cari estinti. I tetti delle abitazioni "tongkonan", sempre indirizzate verso nord-est, si innalzano alle loro estremità ricordando le imbarcazioni che nel XIII secolo consentirono a questo popolo di raggiungere l'isola di Celebes: squisitamente decorate con disegni geometrici ed animali multicolori le pareti all'interno dell'abitazione rappresentano l'universo nella cosmologia Toraja.*

Arrivo e partenza per gli altopiani centrali, verso **Rantepao**, capoluogo della regione dei Toraja (circa 300 chilometri di strada asfaltata (7- 8 ore circa) attraverso spettacolari panorami caratterizzati da risaie e montagne. Lungo il tragitto visita ad un villaggio Bugis e sosta nella località di **Pare Pare** per il pranzo in ristorante locale. Arrivo a Rantepao in serata e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

8° e 9° Giorno, venerdì 28 e sabato 29 settembre

Tana Toraja

Due intere giornate dedicate alla visita dei villaggi tradizionali, dove si potranno osservare le **tongkonan**, le abitazioni con il tetto a forma di chiglia di nave, caratteristica che ricorda i tempi lontani in cui i Toraja erano un popolo di marinai ed i caratteristici luoghi di sepoltura.

La cultura dei morti per la popolazione Toraja rappresenta una grande festa che attraverso mesi di preparazione si conclude con un imponente funerale permettendo alla persona deceduta di passare al "puya", il mondo dell'oltretomba, nella maniera più appropriata allo status di vita terrena. L'individuo viene considerato morto solo dopo la celebrazione del suo funerale, nel frattempo il deceduto viene considerato "malato": nutrito, vestito e visitato regolarmente dal medico del villaggio e naturalmente avvolto in speciali tessuti che ne preservino l'integrità mentre la famiglia si prepara ai festeggiamenti sacrificando bufali e maiali. I Toraja inoltre, avendo l'usanza di seppellire i defunti con gli oggetti di valore, per evitare il diffondersi della profanazione delle tombe, iniziarono a scavare delle nicchie nelle pareti rocciose e a nascondervi le bare, protette dai "tau tau", effigi in legno dei defunti a grandezza naturale.

Visita ai villaggi nei dintorni di Rantepao, come **Kete-kesu, Londa, Lemo, Suaya, Palawa, Sa'dan, Tobarana, Loko Mata, Marante** e **Nanggalla**. Pensione completa con pranzi in ristorante locale in corso d'escursione e cene in hotel.

10° Giorno, domenica 30 settembre

Tana Toraja / Ujung Pandang (Makassar) / Nusa Dua(Bali)

Dopo la prima colazione rientro a Ujung Pandang.

Pranzo in ristorante locale lungo il tragitto a Pare-Pare. Arrivo nel tardo pomeriggio all'aeroporto di Makassar e volo di linea Garuda per **Bali**. **Ujung Pandang / Bali (Denpasar) 17.20 – 18.40**

Delle oltre 13000 isole che formano la Repubblica Indonesiana, Bali è senz'altro la più famosa non solo per lo splendore della sua natura tropicale e per le sue incantevoli spiagge, ma anche per le sue manifestazioni artistiche e culturali e per la serena sacralità che tutto pervade.

Secondo una leggenda indù a Bali trovarono rifugio gli dei in fuga da Giava e ancor oggi questa palpabile convivenza con l'invisibile fa dell'isola una meta affascinante ed indimenticabile.

Trasferimento a **Nusa Dua** in hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

11° Giorno, lunedì 1 ottobre

Nusa Dua (Foresta delle scimmie, Taman Ayun, Tanah Lot)

Prima colazione in hotel. Mattinata a disposizione per relax o attività balneari.

Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio escursione per visitare la **foresta di Sangeh**, popolata da diverse famiglie di scimmie poste a guardia degli spiriti custoditi nei templi.

L'escursione continua con la sosta al piccolo villaggio di **Mengwi** che ospita il palazzo reale **Pura Taman Ayun** risalente al potente regno del XVII secolo. *Il tempio reale progettato con una serie di terrazze a giardino con cortili su diversi livelli, è circondato da un fossato e vicino ad esso è ubicato un piccolo lago contenente centinaia di gigli d'acqua e fiori di loto dai cangianti colori.*

L'antica dimora utilizzata ancora oggi, è sede per riunioni organizzate dagli anziani del villaggio che inoltre vi custodiscono gli strumenti di gamelan del tempio.

Per l'ora del tramonto si arriva al tempio di **Tanah Lot** sospeso su un promontorio a picco sull'oceano indiano; *durante l'alta marea il tempio è circondato dall'oceano e sembra staccato dalla terraferma ma quando avviene il fenomeno inverso e l'acqua si ritira, lo si può raggiungere camminando sulle rocce.*

Il panorama suggestivo che si presenta al visitatore, ha fatto in modo che Tanah Lot sia considerato una delle principali attrattive di Bali, immortalato sui souvenirs turistici e meta di centinaia di visitatori. Il tempio attira giornalmente indonesiani in vacanza, balinesi e numerosi stranieri che arrivano per ammirare il magnifico profilo del luogo sacro che si staglia tra le onde al tramonto.

Il parcheggio antistante al tempio e' divenuto luogo di mercato con numerose bancarelle che espongono una varietà di mercanzie che lascia sempre un po' sconcertati i turisti non asiatici ma bisogna ammettere che questo fa parte del folclore locale.

Al termine delle visite rientro in hotel. Cena e pernottamento.

12° Giorno, martedì 2 ottobre

Escursione a Klungkung e Tempio di Besakih

Prima colazione in hotel. Escursione di un'intera giornata nella parte nord-orientale dell'isola.

Partenza per la città di **Klungkung** dove si visita la vecchia corte di giustizia "Kerta Gosa", risalente al XVIII secolo, dove si trovano dei particolari affreschi che raffigurano le pene per i condannati.

Dopo la visita ad una scuola di pittura tradizionale Kamasan sosta per il pranzo in ristorante in posizione panoramica.

Proseguimento per il **tempio di Besakih**, il più grande ed importante dell'Isola.

*Secondo gli studiosi il **Tempio Besakih** (o **Pura Besakih**), nonostante sia oggi noto come il Tempio madre dell'Hinduismo, fu costruito ben prima della diffusione dell'induismo a **Bali**, probabilmente sul finire del primo millennio d.C. In quell'epoca il Tempio Besakih doveva essere la sede ove si svolgevano i riti delle religioni animiste. In seguito **Besakih** è stato il tempio principale del regno di **Klungkung**.*

*Il nome del tempio deriva dall'appellativo del **dio dragone** che si credeva abitasse quelle colline. Ci sono ben 18 tempietti dedicati a diverse famiglie e caste, circondati a loro volta da 3 santuari maggiori: quello centrale è chiamato **Pura Panataran**; il secondo tempio è stato edificato nella prima metà dell'XI secolo; a est sorge il terzo tempio. I tre luoghi sono dedicati alla **trinità indù**: quello a nord, nero, a **Visnù**, quello al centro, bianco, a **Shiva**, quello a sud, rosso, a **Brahma**. Il **Pura Besakih** si eleva su 7 piani di terrazze ed è alto circa 100m.*

Rientro in hotel nel tardo pomeriggio. Cena e pernottamento.

13° Giorno, mercoledì 3 ottobre

Escursione a Pura Luhur Batukaru , Jatiluwih e Pura Ulun Danu Beratan

Prima colazione in hotel e partenza per la provincia di **Tabanan**, nella zona nord-occidentale dell'isola per ammirare i paesaggi e la natura di Bali.

Visita il tempio di **Pura Luhur Batukaru**, uno dei templi più importanti dell'isola, che sorge ai piedi dell'omonimo e non più attivo vulcano. *Situato in una posizione assolutamente splendida: al centro della foresta tropicale, circondato da migliaia d'alberi e fiori e reso vitale dai suoni acuti degli animali che popolano la foresta. Risale al XIII secolo, al suo interno potrete ammirare un piccolo lago artificiale, rappresentazione di un lago montano ed una fonte d'acqua sacra, usata dai sacerdoti per benedire i fedeli durante le cerimonie.*

Lo splendore della natura ancora intatta non finisce qui, infatti il pranzo verrà servito in un ristorante panoramico, che verrà raggiunto passando per il villaggio di **Jatiluwi**, attraversando risaie verdi e dorate dove potrete ammirare spettacolari ed incontaminati capolavori della natura.

Dopo pranzo, proseguimento per il mercato di frutta, fiori, verdure e spezie di **Candikuning** dove potrete sbizzarrirvi con gli acquisti. Prima di proseguire per Bedugul, ultima sosta, a pochi chilometri dal mercato, al **Tempio "Pura Ulu Danu Batur"** dedicato alla dea delle acque. Sorge, infatti, per metà direttamente sull'omonimo lago. Al suo interno è collocato un antichissimo stupa buddista, unico sull'isola, a testimonianza di un antico insediamento. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.

14° Giorno, giovedì 4 ottobre

Nusa Dua / Singapore / Milano

Prima colazione in hotel. Giornata a disposizione per relax in spiaggia. Nel tardo pomeriggio, trasferimento in tempo utile in aeroporto e operazioni di imbarco volo di linea Singapore Airlines per Singapore.

Bali / Singapore 20.05 – 22.35 Singapore / Milano 23.30 – 06.45

15° Giorno, venerdì 5 ottobre

Milano / Torino

06.45 Arrivo a Milano e sistemazione in bus riservato per il rientro a Torino.

NB: Pur garantendo le visite citate nel programma, lo stesso potrebbe subire variazioni cronologiche dovute alla contingenza del momento.

TEMPO MASSIMO DI PRENOTAZIONE 15 LUGLIO 2012

I VOSTRI HOTEL (o similari di pari categoria)

Yogyakarta: Hotel Melià Purosani 5 www.solmelia.com*

Solo: Hotel Lorin 4 <http://www.lorinhotel.com>*

Malang: Hotel Tugu 5 <http://www.tuguhotels.com/malang>*

Surabaya: Hotel Surabaya Plaza 5 <http://www.sby.pphotels.com>*

Tana Toraja: Hotel Toraja Heritage 4 <http://www.torajaheritage.com>*

Nusa Dua: Ayodya Resort Bali 5 <http://www.ayodyaresortbali.com>*

Quota individuale di partecipazione (in camera doppia)

Base 15 partecipanti*	3345,00 €
Base 25 partecipanti*	3210,00 €
Supplemento singola	490,00 €
Tasse aeroportuali**	330,00 €
Mance (da consegnarsi all'accompagnatore cash alla partenza)	40,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)#	165,00 €

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://www.eurapoint.it/PDV2007/resources/vns annullamento condizioni.pdf>.

LA QUOTA COMPRENDE:

- Trasferimento bus riservato Torino / Milano / Torino
- Volo di linea della Singapore Airlines da/per Milano in classe economica
- Pernottamento in hotel 4* a Solo e Tana Toraja e 5* a Yogyakarta, Malang, Surabaya e Bali
- Servizio di pensione completa dalla cena (a bordo) del primo girone alla colazione dell'ultimo
- Visite guidate con guide locali parlanti italiano
- Ingressi a tutti i siti come da programma
- Trasferimenti interni in bus con aria condizionata
- Voli interni: Singapore / Solo Surabaya / Ujung Pandang Ujung Pandang / Bali Bali / Singapore
(N.B. i voli interni verranno bloccati una volta confermato il viaggio, le quote degli stessi potrebbero quindi variare nei mesi a venire)
- Tasse aeroportuali interne
- Guida cartacea della località
- Visto di ingresso nel paese
- Accompagnatore in partenza dall'Italia con il gruppo
- Assicurazione medico bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tasse aeroportuali internazionali
- Bevande ai pasti
- Extra di carattere personale
- Quanto non espressamente indicato ne "le quote comprendono"

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'oscillazione del cambio valuta o ad un aumento del costo del carburante.

Parità valutaria 1 USD = 0,72 €

** soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti

Quotazione calcolata sulla base dei seguenti parametri:

La parità valutaria definitiva verrà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) precedente la data di partenza. Le quote indicate sono calcolate sulla base delle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Pertanto, secondo quanto previsto dalle vigenti norme di legge in materia di turismo, eventuali oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, determineranno gli adeguamenti proporzionali delle quote. Inoltre sono oggetto di adeguamento delle quote, anche le seguenti variazioni: costo carburante, tasse aeroportuali, tasse di imbarco e sbarco, diritti doganali.

Penali in caso di cancellazione

10%	dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza
30%	da 59 a 46 giorni prima della partenza
50%	da 45 a 31 giorni prima della partenza
75%	da 30 a 15 giorni dalla data di partenza
100%	14 giorni prima della partenza

PAGAMENTI:

il 30% di acconto all'atto dell'iscrizione quale conferma della prenotazione

il saldo 30 gg prima della partenza, termine in cui verranno consegnati i documenti di viaggio e gli omaggi.

Conto Corrente di riferimento per i versamenti di acconto e saldo dei viaggi:

CTC srl : Banca del Piemonte cod IBAN IT 06 E03048 01014 000 0000 81530

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Piazza Bernini, 16 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@assoctc.it | www.assoctc.it

DOCUMENTI RICHIESTI:

Passaporto: necessario con validità di almeno sei mesi dalla data di ingresso e due pagine libere.

Visto: per l'ottenimento del visto a cura della CTC, il passaporto dovrà essere consegnato in originale in agenzia almeno 30 giorni dalla data di partenza del viaggio insieme a 2 fototessere.

INFORMAZIONI SANITARIE: nessuna vaccinazione obbligatoria.

INDONESIA: notizie utili

VALUTA: l'Euro viene accettato per il cambio in valuta locale nella maggior parte dell'Indonesia. La valuta ufficiale è la Rupia Indonesiana (**RP**). 1 Euro equivale a circa 15.000 rupie indonesiane (IDR).

LINGUA: il Bahasa Indonesia, l'inglese è diffuso nelle aree turistiche.

CLIMA: clima caldo-umido con temperatura media di 30°. Esistono due stagioni: la stagione delle piogge (Ottobre-Aprile) e la stagione secca (Aprile-Ottobre).

FUSO ORARIO: + 5 ore per Sumatra e Giava, + 6 ore per Bali e + 7 ore per l'Indonesia orientale nel periodo in cui in Italia vige l'ora legale; nel periodo in cui vige l'ora solare in Italia si deve aggiungere un'ora in più.

TELEFONI: prefisso 0062 - per l'Italia 00139 - la copertura della rete telefonica cellulare, soprattutto nelle città, è buona e in costante espansione.

ACQUISTI: maschere o sculture in legno, tessuti e broccati, *batik e ikat*, ceramiche e vasi.

CAMERE TRIPLE: non disponibili. Camere doppie, uso tripla: ove previste e disponibili nelle strutture ricettive, corrispondono ad una camera doppia (a due letti o matrimoniale) con un letto aggiunto di dimensioni ridotte, consigliabile a bambini al di sotto dei 12 anni, ma non ad adulti. Non ci sono riduzioni di prezzo. In alcuni alberghi per letto matrimoniale si intende in genere un letto alla francese, di dimensioni più contenute rispetto allo standard italiano.

MANCE: la mancia, seppure non obbligatoria, è una buona norma. Oggi, in Indonesia, l'abitudine di dare mance è molto diffusa, contrariamente a quanto avveniva anche in un recente passato. Tutte le persone che vengono a contatto con i turisti si aspettano di ricevere la mancia. In caso di gruppo, l'accompagnatore raccoglie una somma tra i partecipanti all'inizio del viaggio, e la distribuisce durante il soggiorno.

DIFFICOLTA' VIAGGIO: richiesto un discreto spirito di adattamento per chi non ama la cucina orientale, alcuni lunghi spostamenti.

La mappa del vostro tour



Clicca qui sotto per visualizzare la mappa on-line:

<http://maps.google.it/maps/ms?msid=204290136754485747526.0004ad9887e27dfb0f1c5&msa=0&ll=-5.50664,115.510254&spn=9.895652,21.730957>

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Piazza Bernini, 16 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@assoctc.it | www.assoctc.it