

***Una giornata di sole e arte alla Casa Museo Paolo Zani* di Cellatica (BS)**

Oggi, 24 ottobre 2025, un gruppo di circa 21 persone ha visitato la Casa Museo Paolo Zani, sede istituzionale e centro culturale della Fondazione, in una giornata autunnale splendida.

Un percorso guidato tra capolavori

La visita ha avuto inizio con un percorso guidato attraverso le sale della Casa Museo, dove i visitatori hanno potuto ammirare innumerevoli opere d'arte di grande valore, tra cui dipinti, sculture, arredi e oggetti d'arte applicata. La collezione, frutto di oltre trent'anni di ricerca dell'imprenditore e collezionista bresciano Paolo Zani, offre un panorama completo dell'arte attraverso le epoche.

Un'esperienza unica

L'accesso alla Casa Museo, organizzato per piccoli gruppi, ha consentito ai visitatori di apprezzare le opere esposte con un approccio d'insieme, ma anche di approfondire temi iconografici e dettagli tecnici dei manufatti. La programmazione annuale della Casa Museo include percorsi tematici, laboratori, seminari di studio, mostre e spettacoli, che animano questo spazio culturale unico.

Un omaggio alla danza classica

Durante la visita, i visitatori hanno avuto l'opportunità di ammirare una mostra eccezionale di costumi da ballo usati nel '900 dai più grandi ballerini di danza classica italiani e russi, prestati da altri musei alla Fondazione per alcune settimane. Questa esposizione è un esempio della rilevanza della Villa Museo a livello internazionale.

La filosofia di Paolo Zani

Come ha detto lo stesso Paolo Zani, "Ho collezionato per esprimere il mio gusto, per appagare la mia curiosità e per abitare il bello attraverso l'arte". La Casa Museo è un riflesso di questa filosofia, un luogo dove l'arte e la bellezza sono al centro dell'esperienza culturale

. *Un ringraziamento*

Un sentito ringraziamento al CT 5 di Brescia dell'Assodirbank per aver organizzato questa visita e alla Fondazione Casa Museo Paolo Zani per averci accolto in questo spazio culturale unico. A nome di tutti i partecipanti.

Massimo Claudio Piergentili