

Auditorium Giovanni Arvedi

La cultura dell'eccellenza che fin dai suoi primi passi guida il percorso di realizzazione del Museo del violino trova sintesi perfetta nell'Auditorium Giovanni Arvedi. Risultato mirabile ed unico di un progetto ardimentoso e moderno, coordinato dagli architetti Palù e Bianchi e supportata dal contributo dell'ingegner Yasuhisa Toyota per l'ottimizzazione acustica, l'Auditorium riafferma ed esalta il ruolo di Cremona capitale del violino e della musica a livello internazionale.

Carine della costruzione è la volontà di offrire ad ognuno dei 650 ascoltatori un'esperienza immersiva e totalizzante. Dagli elementi strutturali al design degli arredi e degli accessori, dalle soluzioni acustiche alle scelte architettoniche, tutto è stato attentamente studiato per raggiungere gli standard realizzativi più elevati possibili. Un'eccellenza che non si nutre solo di abilità ingegneristica e sofisticata capacità di calcolo, ma anche di profonda sensibilità e ricerca artigianale della perfezione, tracciando una linea di continuità diretta ed avvertibile con l'abilità e la capacità di innovazione espressi dai grandi Maestri liutai cremonesi.

Cedro giallo dell'Alaska, per il palcoscenico, ed acero di un caldo color miele plasmano volumi morbidi, linee sinuose che si rincorrono e disegnano una grande scultura organica. L'architettura prova a "catturare" il suono per tradurlo in immagine; la musica, effimera per sua natura, diviene forma.

Il 14 giugno 2016 ADI - Associazione per il design industriale ha assegnato all'Auditorium Giovanni Arvedi, a Giorgio Palù e Michele Bianchi ed alla Fondazione Giovanni Arvedi e Luciana Buschini il Premio XXIV Compasso d'Oro categoria Design per la comunicazione per aver realizzato con bellezza ed eleganza il concetto di armonia pari a un grande strumento musicale.

Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona

Soci Fondatori



Cremona
COMUNE DI CREMONA

Fondazione
Arvedi Buschini



Centro di Musicologia
Walter Stauffer



Banca Popolare
di Cremona
GRUPPO BANCO POPOLARI
CREMONA



Associazione Industriali
Cremona

Soci Sostenitori



CNA
CREMONA



Mirocks

Il suono di Stradivari
Audizioni con strumenti delle Collezioni MdV

violino Antonio Stradivari

Vesuvio 1727c.

Clarissa Bevilacqua

AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI



Museo del Violino